



**ОТДЕЛ
НЕПРЕРЫВНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

«Особенности организации библиотечной выставки»

Дополнительная профессиональная программа (ДПП) разработана в соответствии с требованиями Приказа Минтруда России от 14.09.2022 N 527н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»».

Составители ДПП повышения квалификации: зав. библиотечно-информационным отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств Е. В. Ляшенко

Цель освоения ДПП повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для организации и ведения выставочной деятельности

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Общая трудоемкость программы – 24 часа (см. таблицу 1).

Срок обучения: от 2 недель

Режим занятий: 2–4 академических часа в день.

Форма итоговой аттестации: зачет

Таблица 1

№	Наименование тем	Всего часов	Контактная работа	Самостоятельная работа	Формы аттестации
1.	Технология, формы и методы работы библиотечного обслуживания пользователей	4	-	4	Промежуточная аттестация не предусмотрена
2.	Наглядные формы информирования и рекомендации литературы	4	-	4	Промежуточная аттестация не предусмотрена
3.	Классификация библиотечных выставок	4	-	4	Промежуточная аттестация не предусмотрена

4.	Технологическая карта процесса создания библиотечной выставки	4	-	4	Промежуточная аттестация не предусмотрена
5.	Виды библиотечных выставок	2	-	2	Промежуточная аттестация не предусмотрена
6.	Итоговая аттестация	6	-	6	Зачет
	Итого	24	-	24	

**Детализированное содержание
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

Тема 1. Технология, формы и методы работы библиотечного обслуживания пользователей

Понятие «библиотечное обслуживание», «библиотечно-информационное обслуживание». Цель, задачи, принципы библиотечного обслуживания (принцип дифференцированного подхода к пользователям библиотеки на основе их изучения; принцип систематичности; принцип плюрализма; принцип диалогичности; принцип двойного влияния; принцип краеведческого подхода; принцип наглядности).

Тема 2. Наглядные формы информирования и рекомендации литературы

Формы библиотечного обслуживания пользователей: стационарная, внестационарная, дистанционная. Дифференцированное (индивидуальное) библиотечного обслуживания пользователей. Групповое и фронтальное (массовое) обслуживание пользователей. Цель библиотечных выставок. Общие требования организации выставочной работы библиотек: комфортность, наглядность, доступность, оперативность

Тема 3. Классификация библиотечных выставок

Классификация выставок: по статусу (самостоятельные или сопровождающие массовое мероприятие); по содержанию (универсальные, отраслевые, тематические, персональные); по целевому назначению (в помощь учебе, для повышения общеобразовательного и общекультурного уровня); по времени публикации и поступления в библиотеку представленных на них материалов (новых поступлений, за разные годы, «забытых книг»); по месту экспонирования (организуемые в библиотеке или за ее пределами); по срокам функционирования (постоянные, длительные, кратковременные); по полноте раскрытия фонда (просмотровые, локальные, полочные; по конструктивным особенностям).

Тема 4. Технологическая карта процесса создания библиотечной выставки

Определение, уточнение и согласование темы, целевого и читательского назначения. Предварительное знакомство с темой. Выявление источников по СБА библиотеки, подбор выявленной литературы в фонде. Просмотр, отбор и группировка литературы. Разработка структуры выставки. Определение названий разделов, заголовка, подбор цитат, иллюстраций, предметной среды. Оформление выставки. Реклама выставки. Формы рекламы. Презентация выставок.

Тема 5. Виды библиотечных выставок. Современные формы.

Вид выставок, характеристика: выставки – персоналии, выставка – викторина, выставка – кроссворд, выставка – размышление, выставка – ситуация, выставка – исследование, выставка читательских предпочтений, выставка – настроение, выставка – вернисаж, выставка – словарь, выставка – календарь, книжные развалы, выставка одной книги и др.

Практическая работа «Разработка паспорта библиотечной выставки»

Структура паспорта выставки: краткая характеристика (актуальность), целевое, читательское назначение, библиографические описания представленных ресурсов; сведения об использованных источниках информации, фотография выставки.